

LES CHASSERESSES

Un film de Amélie Bargetzi et Christelle Jornod



Suisse | Documentaire | 77 minutes | Français | 1.77:1 | 5.1 | Stéréo

Box Productions
Chemin du Martinet 28
1007 Lausanne
+41 21 312 64 11
info@boxproductions.ch

SYNOPSIS

Fanny, Marie-Dominique, Céline et Marie, quatre femmes valaisannes, ont un point commun : toutes pratiquent la chasse en montagne.

Tout au long de l'année, la chasse se mêle à leur quotidien bien rempli – études, emploi, relations, tâches domestiques – avec une intensité grandissante à l'approche de l'automne. Les randonnées, jumelles au cou, les repérages du gibier et l'entraînement au tir les préparent aux deux semaines de chasse, mais ancrent surtout les chasseresses dans une relation particulière à un environnement qui est vécu, parcouru, ressenti : la chasse est le lieu d'une relation sensorielle à l'environnement, ainsi qu'à leur propre corps.

En tant que femmes, nos protagonistes sont toutefois bien isolées dans l'univers social qui entoure la chasse. Avec quelles répercussions sur leur pratique ? Entre une volonté de se faire reconnaître dans ce milieu, et un rejet radical du sexisme ambiant, quel chemin tracer ?

Les Chasseresses suit la trajectoire de quatre femmes en quête d'autonomie et d'une liberté qui éclot, enfin, au-dessus des villages, sur la montagne...







NOTE D'INTENTION

Dès le début du projet, nous avons conscience d'aborder un terrain sensible : en Suisse comme ailleurs, la chasse divise. Elle incarne nos contradictions face à la nature – entre domination et respect, violence et désir de protection. Ce film suit quatre chasseresses ancrées dans une tradition rurale, où la chasse, loin des idées reçues, relève avant tout d'un mode de vie : marcher, observer, ressentir, habiter pleinement un territoire.

Suivre ces femmes pendant un an nous a permis de percevoir la chasse comme une pratique faite de patience, de savoirs transmis, de sensations – où le tir ne constitue finalement qu'un infime moment. Elle rappelle, au fond, une manière primitive d'exister, assumant sans détour la part de mise à mort qu'implique le fait même de se nourrir.

Notre film ne défend pas la chasse : il en révèle les tensions et les paradoxes. Il explore surtout comment ces femmes, en s'appropriant un univers historiquement masculin, affirment leur présence au monde. En franchissant les limites assignées par le genre, elles redéfinissent leur place, entre héritage et émancipation.

À travers elles, la chasse devient le miroir élargi de notre rapport au vivant, au pouvoir et à la transmission – une interrogation plus que jamais essentielle.



LES RÉALISATRICES



CHRISTELLE JORNOD

est née en 1993 à Yverdon-les-Bains. Elle vit et travaille à Cologne, en Allemagne. Après un CFC de photographe en 2014 et un Bachelor en Arts visuels à la Haute École d'Art et de Design de Genève en 2017, elle étudie le film expérimental à la Kunsthochschule für Medien - Cologne entre 2017 et 2021. Elle commence un doctorat en recherche artistique à la Bauhaus Universität de Weimar en octobre 2021 sur la question du genre dans les pratiques rurales, avec une approche filmique expérimentale. Elle expose ses oeuvres dans divers centres d'Art prestigieux, comme la Galerie Air de Paris ou le Centre de Photographie de Genève.

Filmographie

2021 Les montagnes tombent, 54', Allemagne.

2018 Winter and a Bird Trap, 22', Allemagne.

2016 Les éclaireuses, 12', Suisse.



AMÉLIE BARGETZI

est née en 1994 à Genève. Elle obtient un Bachelor en photographie et vidéo de la Haute École d'Art et de Design de Genève, puis un Master en Beaux-Arts de la Haute École des Arts de Zurich en 2020. Par le biais de la vidéo, elle explore les problèmes écologiques et le rapport à notre propre mémoire. Ses œuvres précédentes *Presque comme une ventouse* (2019) et *Mon-Idee* (2016) ont été exposés respectivement au Werkschau 2019, au Musée Hauskonstruktiv et à la Kunsthalle Mulhouse en 2021.

Filmographie

2020 Là où nous sommes, 36', Suisse (Ljudski Film Festival, Visions du Réel).

2019 Presque comme une ventouse, Installation vidéo, Suisse.

2016 Mon-Idee, 9', Suisse.



LES CHASSERESSES

Fanny Beytrison

Marie Dayer

Marie-Dominique Dorsaz

Céline Gauye

L'ÉQUIPE

Réalisation Amélie Bargetzi

Christelle Jornod

Image Gaétan Nicolas

Son Marine Maye

Montage Malena Demierre

Musique Sophie Conus

Produit par Elena Tatti

Nicolas Wittwer

Une production Box Productions

Distributeur CH Outside the Box



