

# Sentier Charmey – La Valsainte

LA BIBLIOTHÈQUE DES COULEURS

## Qui est là?

À VOS CRAYONS!

Dans la **case 1**, reproduis à la manière d'une palette les couleurs de tout ce qui est aménagé par l'homme dans le paysage. Utilise les pigments naturels que tu trouves autour de toi.

Dans la **case 2**, dessine une feuille d'arbre comme l'une de celles que tu peux voir autour de toi.

Sur les nervures de la feuille, écris à gauche le nom des activités humaines dans ce paysage et, à droite, le nom des animaux sauvages que tu imagines qui vivent autour de toi en ce moment.

Sur la nervure principale note le nom de ce qui coule au centre de cette vallée et offre sa ressource à tout le monde.

Le paysage de la vallée du Javro est très varié, modelé par les activités et les besoins humains.

## A qui est cette trace ?

Reproduis dans la **case 3** la teinte qui change par rapport à la forêt au moyen de pigments prélevés dans la lisière.

Les lisières et haies permettent à une faune riche de circuler.

Invente une trace d'un animal fantastique qui pourrait vivre ici et profiter de ces passages.

Crée la trace avec des matériaux trouvés au sol et dessine-la ensuite sur la **case 4**.

Dans les paysages agricoles, un équilibre est recherché. Les lisières et les haies sont des réserves remarquables pour de nombreuses espèces animales (mammifères, reptiles, oiseaux, insectes...) qui y circulent. Ces lieux sont très variés dans leur composition par rapport à la forêt.

## INVITATION

Il existe très loin de chez nous, une grande bibliothèque très particulière. Elle ne collectionne pas de livres, mais elle conserve toutes les couleurs du monde. Lorsque celui-ci devient trop gris et triste, elle envoie les plus belles et vives couleurs aux 4 coins de la planète pour égayer nos journées et nous redonner du courage.

La directrice de la bibliothèque a entendu parler de la richesse et de la particularité des teintes de la vallée du Javro où tu te trouves. Elle te demande de récolter des échantillons. Entre les fleurs printanières et l'or de l'automne, tu vas fournir à la directrice de quoi remplir quelques rayons de couleurs dans la bibliothèque!

## DESCRIPTION

Telles des mosaïques, les activités de l'agriculture ont façonné le paysage de la vallée du Javro. En te promenant le long du sentier, tu verras comment les couleurs changent selon les usages de la terre et l'importance de la faune et de la flore dans le paysage. Tu pourras comprendre comment les êtres vivants de cette région vivent ensemble.



## Dégradé de prairies

Repère dans le paysage des couleurs de prairies différentes et reproduis les dégradés de verts que tu as observés dans la **case 5** au moyen de pigments naturels.

Autour de toi, repère deux prairies très différentes.

Dans celle qui te semble la plus riche, prélève des échantillons de végétation différents et insère-les dans la **case 6**.

L'utilisation du sol de la vallée est une mosaïque. Il y a autant des prairies de fauche que des pâturages fertilisés et même des prairies que l'on travaille peu pour qu'elles enrichissent la biodiversité. Tout est une question d'équilibre.

## Les solitaires

Choisis un bel arbre isolé et avec les moyens de la nature, reproduis-le en miniature sur la **case 7**. Ensuite, colle les éléments de ton arbre ou utilise-les comme un chablon avec un spray biodégradable.

Sur la **case 8**, trace les contours de ta main. Ecris ton nom dans le pouce et dans chacun des doigts écris une chose que tu as aimé dans le paysage que nous avons traversé. Indique à la directrice de la bibliothèque des couleurs, quelle est la couleur la plus belle en la reproduisant dans la paume au moyen de pigments.

Qu'ils sont beaux ces arbres isolés! Avec leur haute tige, ils ponctuent le paysage de leur présence et sont une richesse grâce à la diversité des espèces qu'ils accueillent. Au printemps, ils resplendissent de mille fleurs et font tourner les couleurs.

OBSERVE ET  
DESSINE

Prénom et nom : .....

Classe : .....

Date : .....



WOUHAHOU  
MAGNIFIQUE!!!

### Qui est là?

### A qui est cette trace ?

### Dégradé de prairies

### Les solitaires

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| 1            | 2 | 3 | 4 |
| Les couleurs |   |   |   |

### Le paysage de la vallée du Javro

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| 5          | 6 | 7 | 8 |
| Les traces |   |   |   |